



# Ecler Acoustics

## 50 Anni di Storia

Sin dalla nascita di Ecler, nel 1965, il nostro catalogo Audio Professionale si è sempre basato sul feedback dei clienti. Questo principio rimane valido anche oggi. Noi comprendiamo che la tecnologia attuale, sempre in costante e rapida evoluzione, deve essere uno strumento flessibile, in grado di darci soluzioni integrate e globali, e non solo prodotti ad alta tecnologia.

Ma una buona soluzione audio può diventare eccellente dopo un corretto trattamento acustico dello spazio in cui è installata. ECLER ACOUSTICS è stata creata con questo obiettivo: eccellenti prestazioni audio e un elevato confort, per rendere l'acustica una tecnologia nostra alleata per ottenere i migliori risultati.

Soluzioni Acustiche con una Coscienza Ecologica. Siamo orgogliosi di essere parte di questo impegno ed abbiamo cura del nostro pianeta progettando prodotti ad alta efficienza energetica e pannelli fonoassorbenti costruiti con materiali riciclati.

## Points of View

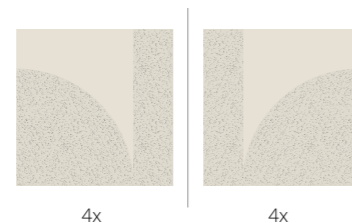
La collezione POINTS OF VIEW, realizzata in collaborazione con Luis Eslava, è stata creata espressamente per spazi residenziali e commerciali, come ristoranti, uffici, hotel, centri sportivi o aule didattiche. Molta attenzione è stata data alle prestazioni acustiche ma con la consapevolezza che l'impatto visivo di questi elementi debba fondersi senza farsi notare nell'ambiente oppure dare personalità allo spazio. Ecco perché ECLER ACOUSTICS offre un'attraente scelta di grafiche con illimitate possibilità estetiche.

## Composer

Dal momento che crediamo che ogni ambiente sia unico, vi offriamo un avanzato strumento web design per personalizzare la vostra sala: COMPOSER. Vestite le vostre pareti ed il vostro soffitto con un design unico. Visitate il sito [www.ecler.com/composer](http://www.ecler.com/composer) e diventerete l'architetto del vostro comfort acustico.

## Pannelli Mirror

I codici prodotto 602 e 1202, includono 8 pannelli in ogni confezione. Queste confezioni sono composte da 4 pannelli originali e 4 pannelli con disegni "specchiati" per permettervi di espandere la vostra creatività nelle composizioni di pareti.



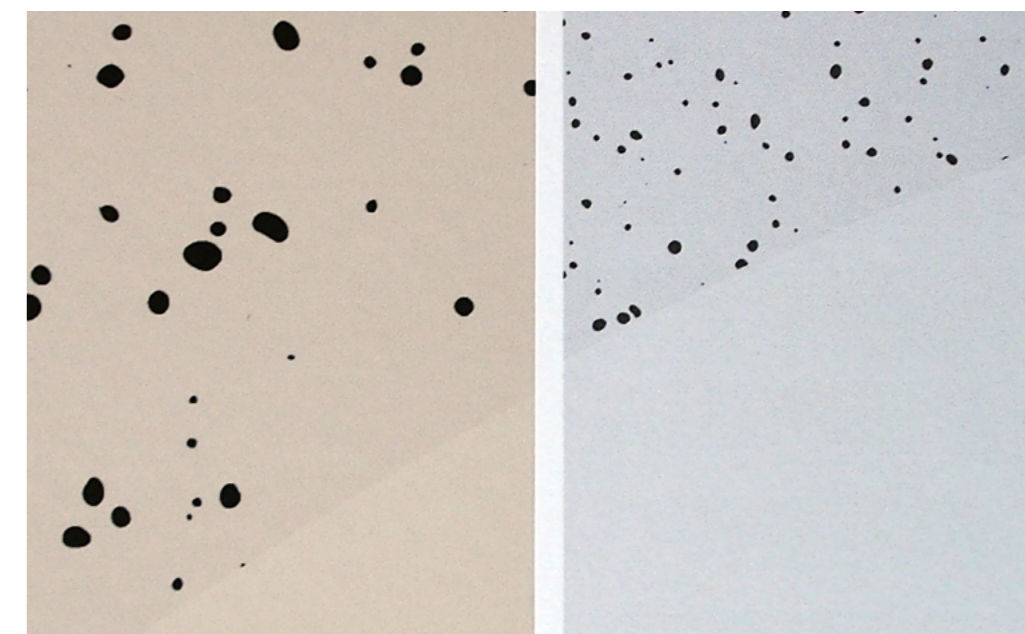
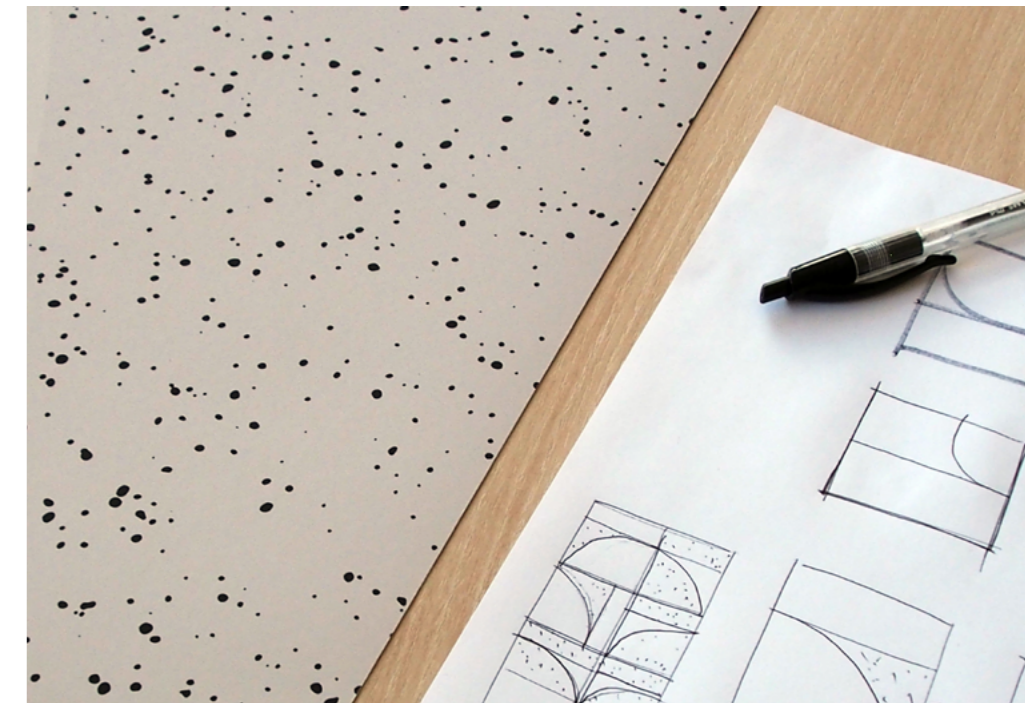
# Points of View

## Ispirazione

C'è una teoria matematica che dice che una linea retta è una circonferenza dal raggio infinito. Se guardiamo da vicino, noi vediamo la linea retta, ma se ci allontaniamo dal nostro PUNTO DI VISTA, noi vediamo la curvatura della circonferenza. Questa linea retta può essere paragonata ad un'onda sonora. Se ci avviciniamo, possiamo vedere la vera composizione dell'onda. Essa è formata da MASSIMI e MINIMI, SILENZI e SUONI, segmenti POSITIVI e NEGATIVI. Se estrapoliamo questo concetto ed osserviamo una composizione musicale in dettaglio, noi vedremo le singole parti ed anche le singole note. Se la osserviamo da lontano, queste note diventano musica e diventano l'intera composizione musicale. Seguendo questa idea, abbiamo voluto rappresentare graficamente la doppia interpretazione del suono ed abbiamo chiamato la collezione POINTS OF VIEW. La collezione POINTS OF VIEW consiste in 6 disegni. Ogni pezzo della collezione è stato concepito per offrire una differente interpretazione, in funzione del punto di vista. Non appena ci si avvicina al pannello acustico si scoprono i diversi livelli di interpretazione che conferiscono ad ogni ambiente la sua identità ed il suo dinamismo.

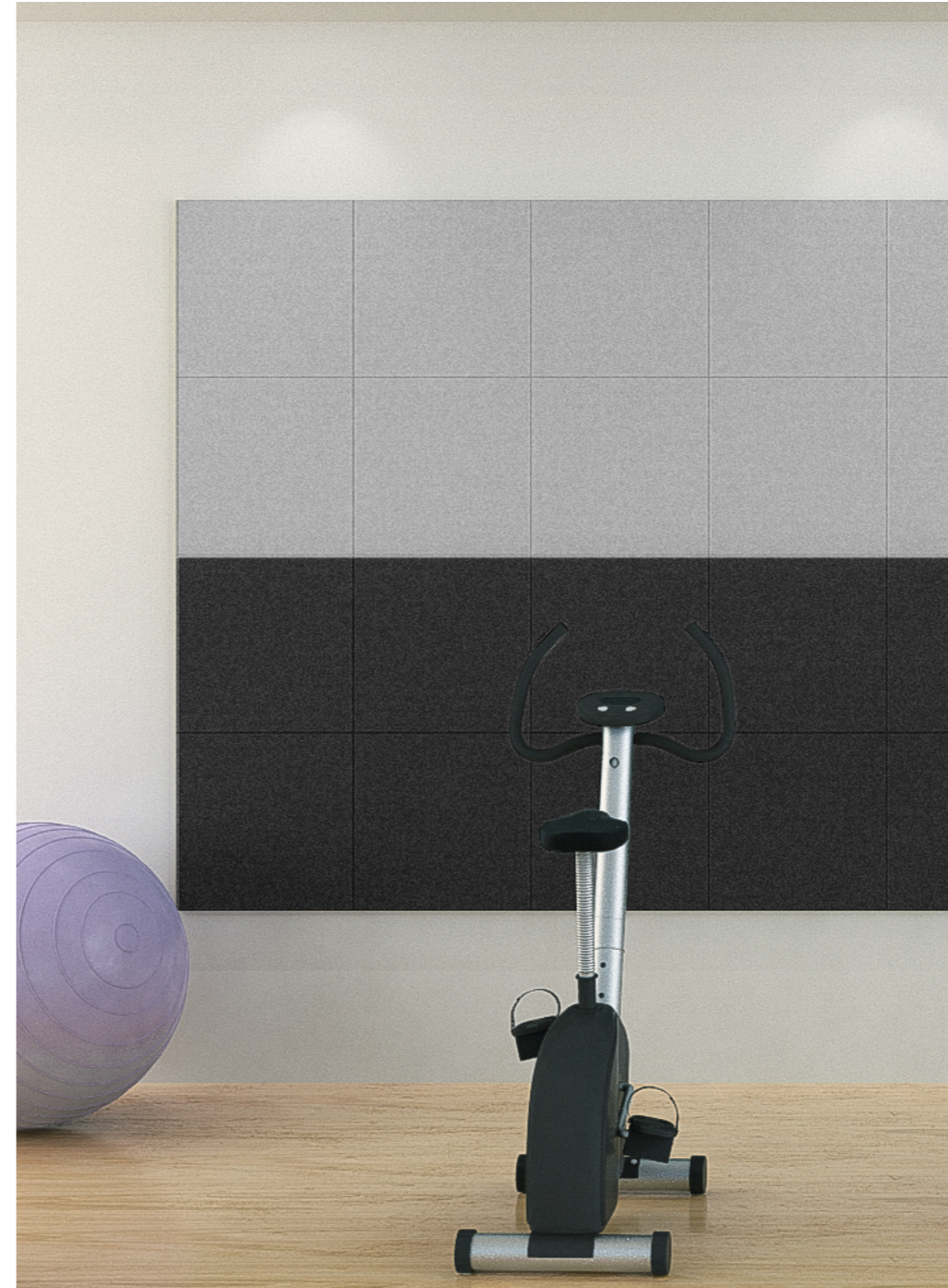
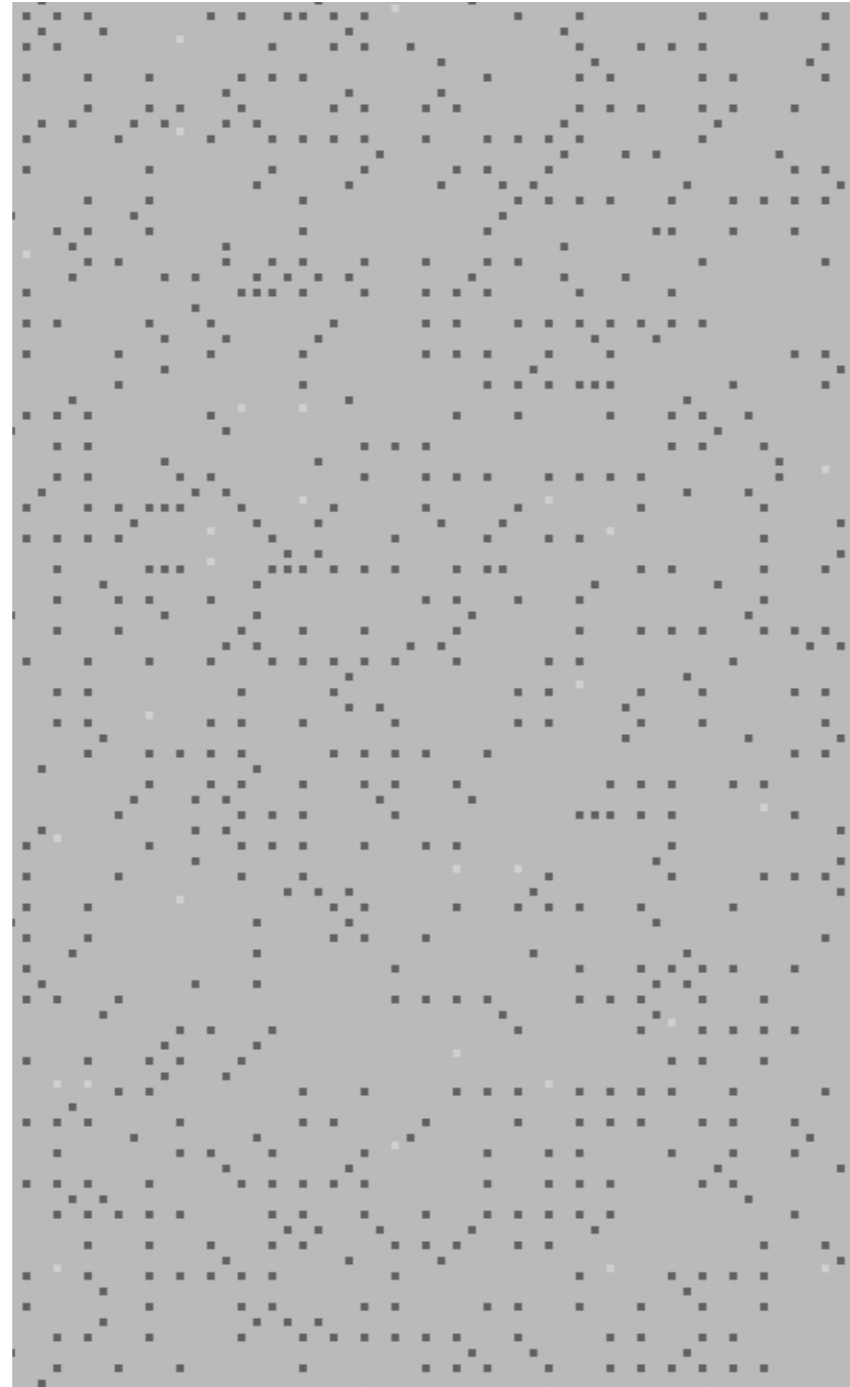
## Luis Eslava

Dopo aver completato i suoi studi al Royal College of Art di Londra, ha lavorato per Camper ed ha vissuto per diverso tempo in Giappone, Luis Eslava si è stabilito in Spagna e nel 2008 ha aperto il suo studio professionale. Difendendo l'idea che il progettista deve affrontare il suo progetto considerando tutti i punti di vista per poter proporre un'ampia gamma di soluzioni per ripensare alla vita quotidiana, ha sviluppato progetti globali nel suo studio, partecipando ad ogni fase del processo creativo. La sua attività si è sviluppata in differenti settori, come ad esempio la progettazione di corpi illuminanti, luoghi per ristorazione, alcuni dei quali in collaborazione con Andreu Genestra di El Bulli, come ad esempio The Spain's Great Match 2013, un evento dedicato al design di cibi e vini, organizzato da ICEX a New York. Attualmente egli è il Direttore Creativo di aziende come Pott of Pottery Project e Mam Originals.

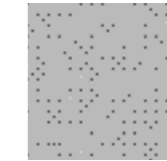


# Noise

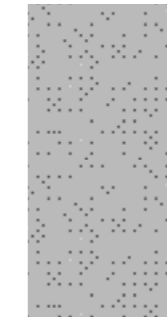
Non tutti i suoni che percepiamo sono desiderati o piacevoli. Alcuni di essi, senza articolazione né ritmo né armonia possono essere considerati come rumore. Noise è inteso come la rappresentazione del rumore catturato dai pannelli acustici.



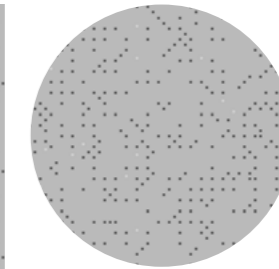
## Moduli



Noise1-602A



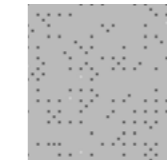
Noise1-1202A



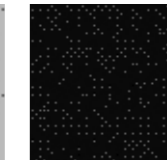
Noise1-1004A

## Colori

Principali



Noise1-602A

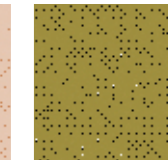


Noise2-602A

Alternative

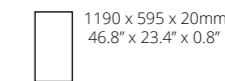
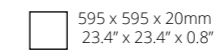


Noise3-602A



Noise4-602A

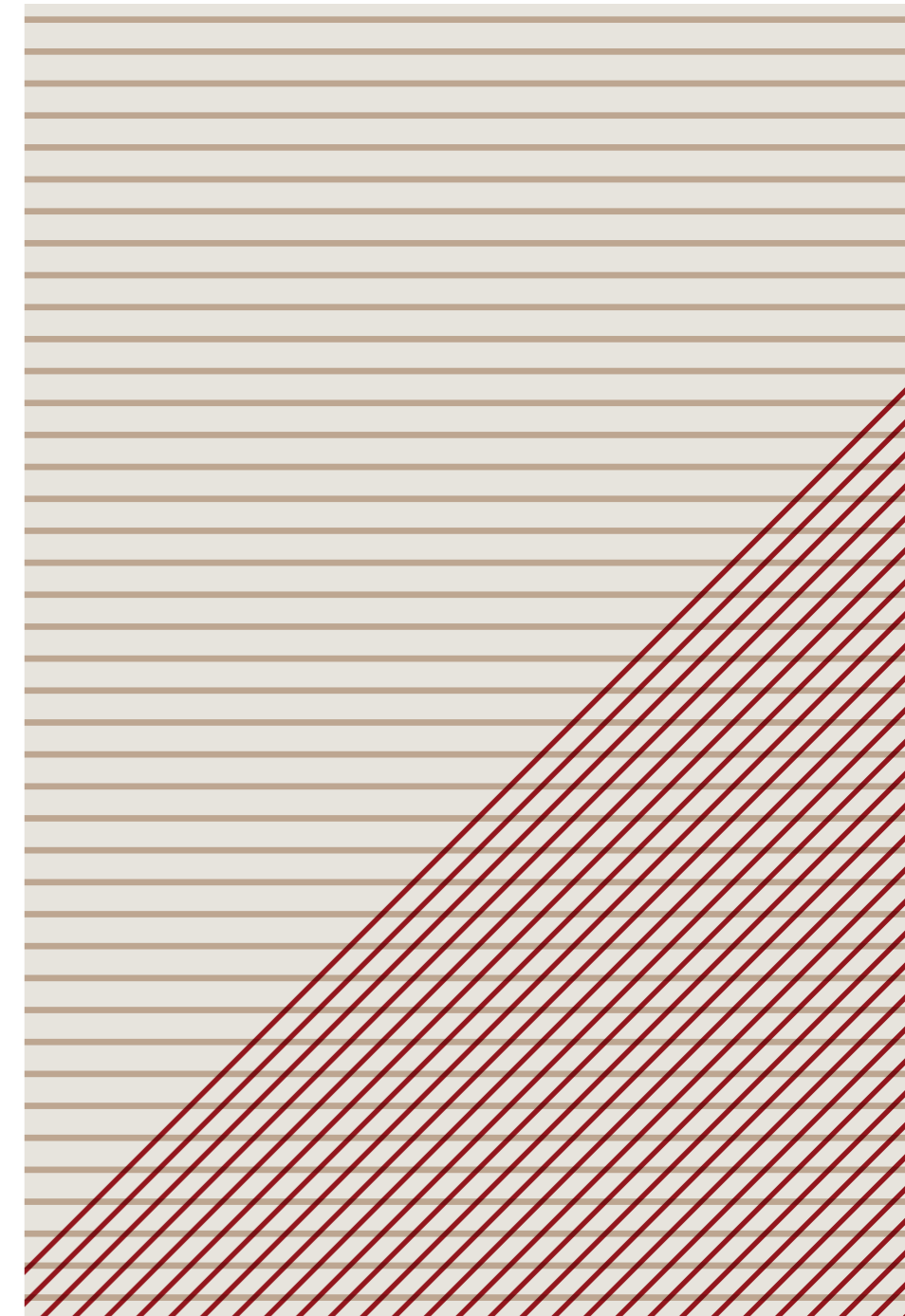
## Dimensioni





# Echo

Echo è una rappresentazione grafica ispirata al fenomeno acustico dell'eco, la percezione della ripetizione di un suono prodotto dalle sue riflessioni dalle differenti superfici.

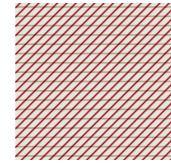




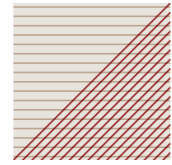
### Moduli



Echo1-602A



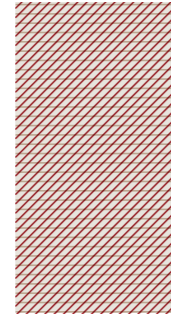
Echo1-602B



Echo1-602C



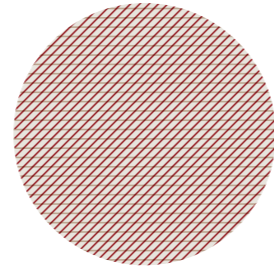
Echo1-1202A



Echo1-1202B



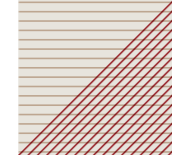
Echo1-1004A



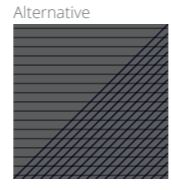
Echo1-1004B

### Colori

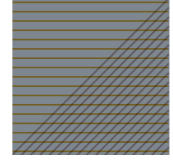
Principali



Echo1-602C



Echo2-602C



Echo3-602C



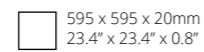
Echo4-602C

### Composizioni



Create la vostra composizione e lasciatevi ispirare dal nostro Composer, disponibile sul nostro sito: [www.ecler.com/composer](http://www.ecler.com/composer)

### Dimensioni



595 x 595 x 20mm  
23.4" x 23.4" x 0.8"



1190 x 595 x 20mm  
46.8" x 23.4" x 0.8"



950 x 40mm  
37.4" x 1.6"

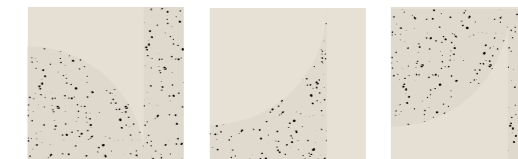


# LP

Le registrazioni su vinile hanno reso popolare la musica registrata. Il formato Long Playing, o LP, ha permesso alla musica di entrare nelle nostre case per oltre 40 anni ed oggi, nell'era dello streaming, esso non è ancora del tutto scomparso. LP deriva dalla rappresentazione grafica di un disco in vinile con la geometria semplificata al massimo della tangenza tra il disco e la testina.



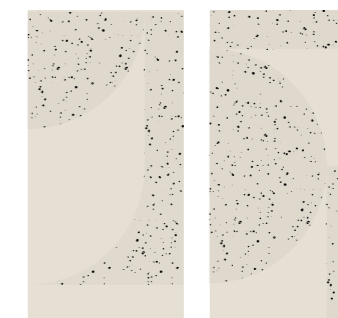
## Moduli



LP1-602A

LP1-602B

LP1-602C

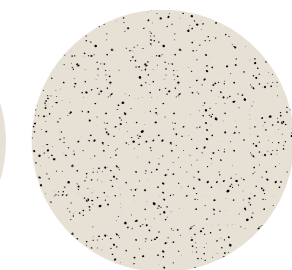


LP1-1202A

LP1-1202B



LP1-1004A



LP1-1004B

## Colori

Principali

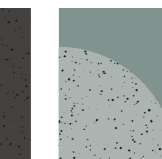


LP1-602A

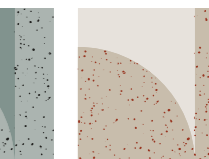
Alternative



LP2-602A



LP3-602A



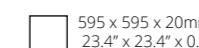
LP4-602A

## Composizioni



Create la vostra composizione e lasciatevi ispirare dal nostro Composer, disponibile sul nostro sito: [www.ecler.com/composer](http://www.ecler.com/composer)

## Dimensioni



595 x 595 x 20mm  
23.4" x 23.4" x 0.8"



1190 x 595 x 20mm  
46.8" x 23.4" x 0.8"

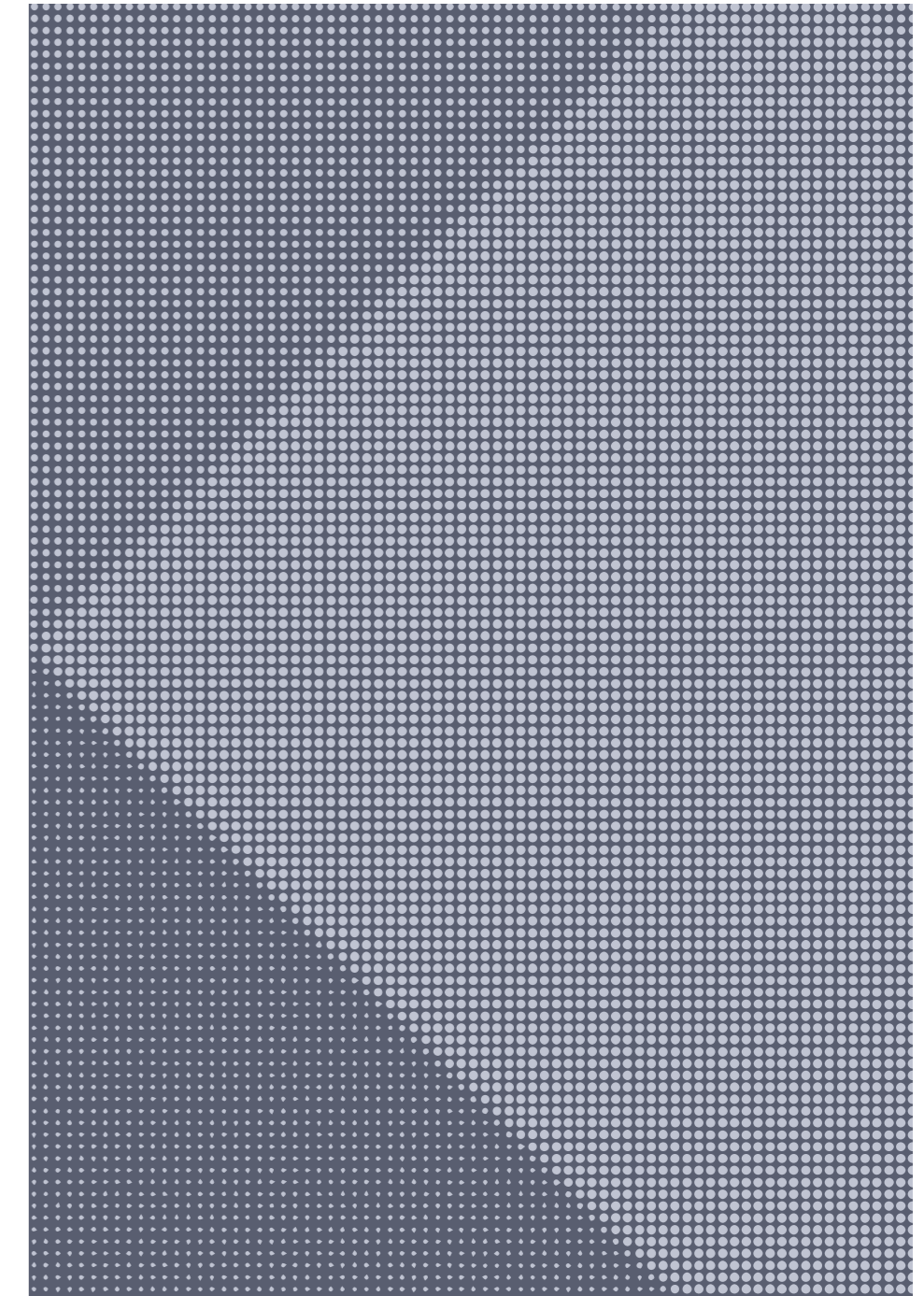


950 x 40mm  
37.4" x 1.6"



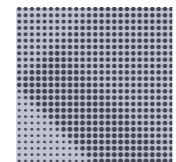
# Notes

Noi utilizziamo segni e simboli per rappresentare la musica, come facciamo con il linguaggio. Un mezzo per perpetuare il suono. Insieme, le note musicali creano un ritornello, una canzone, un'opera.... Notes è la rappresentazione di come scriviamo la musica.

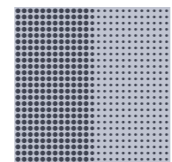




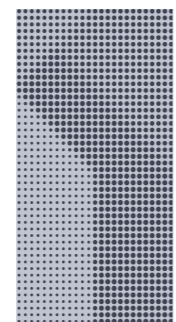
## Moduli



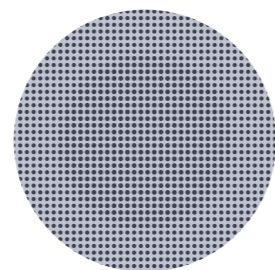
Notes1-602A



Notes1-602B



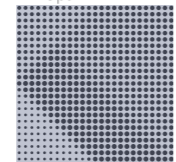
Notes1-1202A



Notes1-1004A

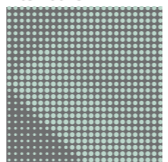
## Colori

Principali

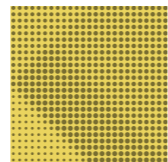


Notes1-602A

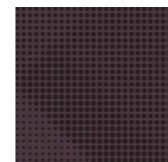
Alternative



Notes2-602A

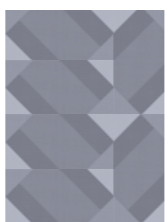
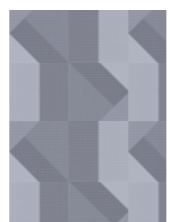


Notes3-602A



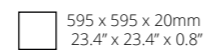
Notes4-602A

## Composizioni



Create la vostra composizione e lasciatevi ispirare dal nostro Composer, disponibile sul nostro sito:  
[www.ecler.com/composer](http://www.ecler.com/composer)

## Dimensioni



595 x 595 x 20mm  
 23.4" x 23.4" x 0.8"



1190 x 595 x 20mm  
 46.8" x 23.4" x 0.8"



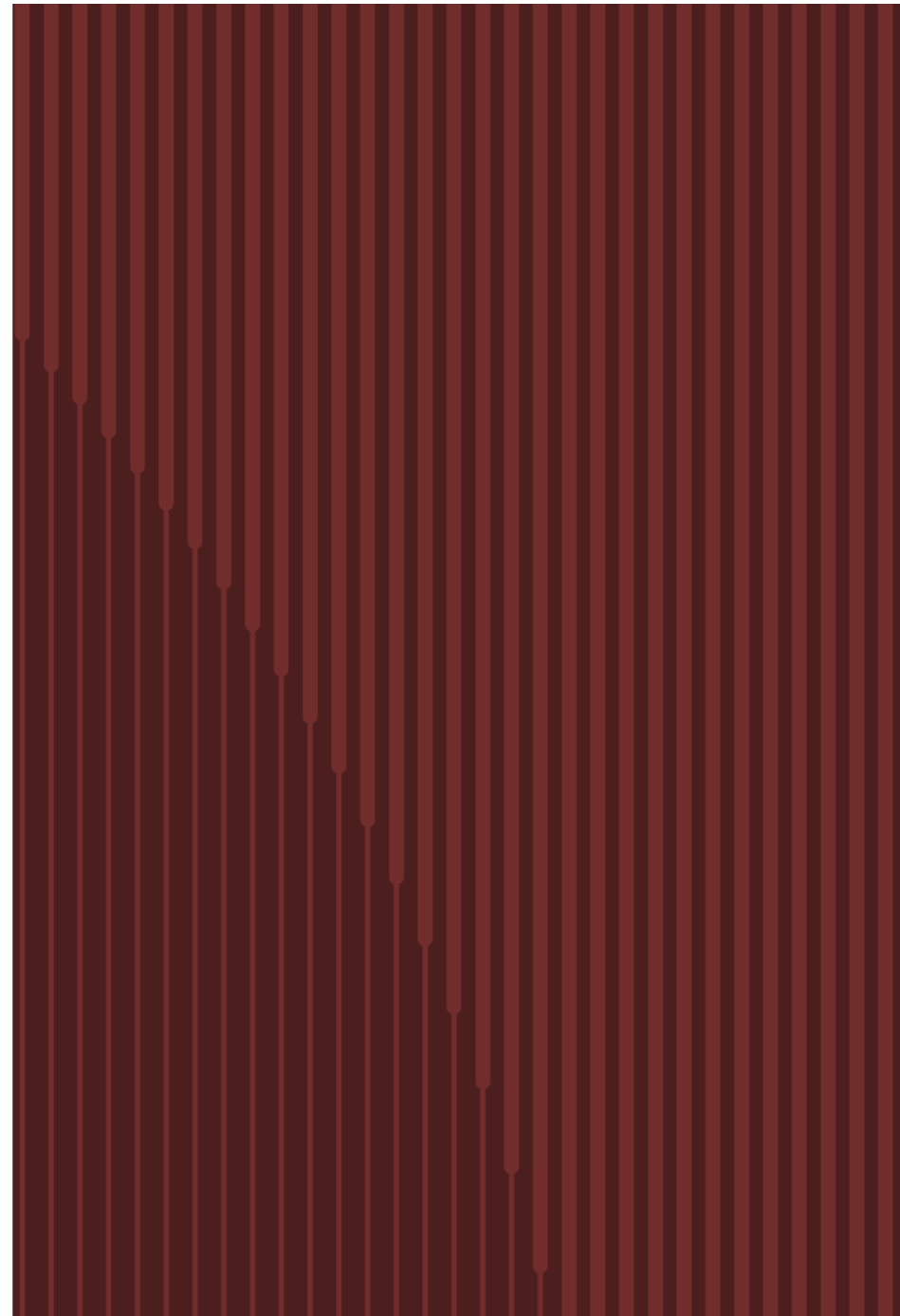
950 x 40mm  
 37.4" x 1.6"



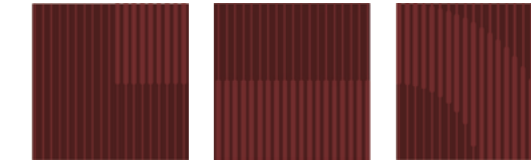


# Decibel

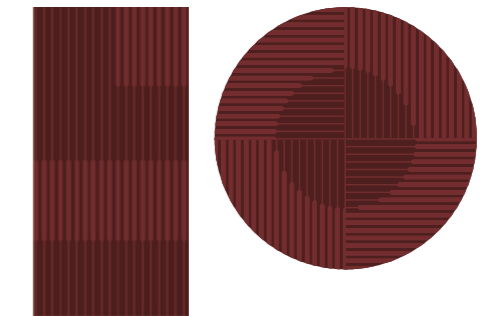
Decibel deriva dalla osservazione e dalla sintesi dell'unità di misura dalla quale prende il nome. Questo nome è molto rappresentativo nella Collezione, dal momento che si tratta di una unità di misura relativa. In altre parole , esso confronta due Punti di Vista. Decibel è il risultato della interpretazione e della armonizzazione di questo concetto.



## Moduli



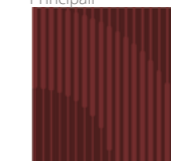
dB1-602A      dB1-602B      dB1-602C



dB1-1202A      dB1-1004A

## Colori

Principali



dB1-602C

Alternative



dB2-602C      dB3-602C      dB4-602C

## Composizioni



Create la vostra composizione e lasciatevi ispirare dal nostro Composer, disponibile sul nostro sito: [www.ecler.com/composer](http://www.ecler.com/composer)

## Dimensioni

595 x 595 x 20mm  
23.4" x 23.4" x 0.8"

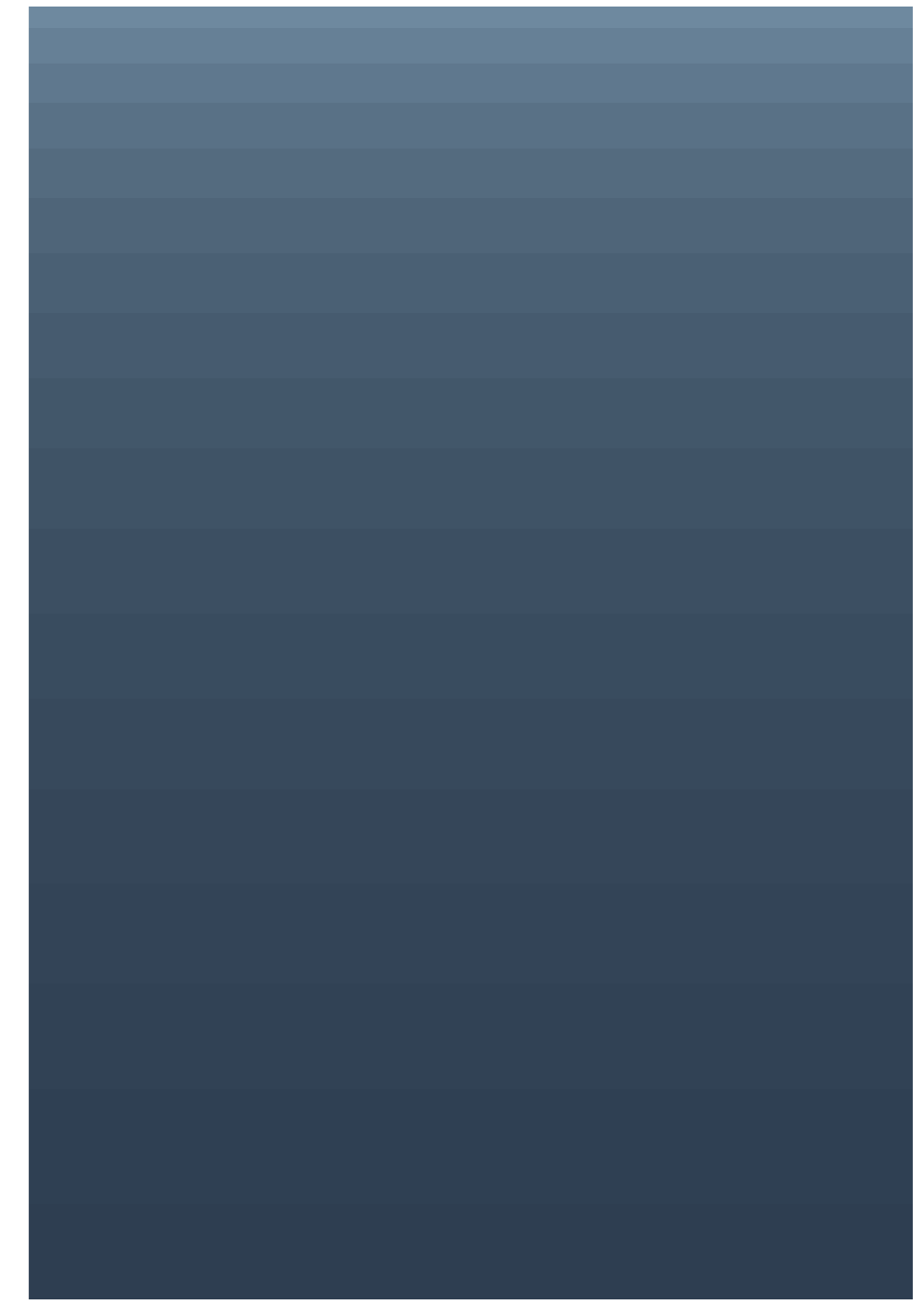
1190 x 595 x 20mm  
46.8" x 23.4" x 0.8"

950 x 40mm  
37.4" x 1.6"



# Vibes

Il suono può essere definito come la sensazione percepita seguendo la propagazione di una perturbazione in un mezzo. Vibes è nato dalla formalizzazione grafica del movimento delle onde sonore, nell'aria, nell'acqua o in un corpo solido.

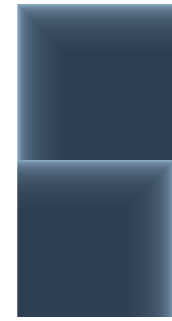




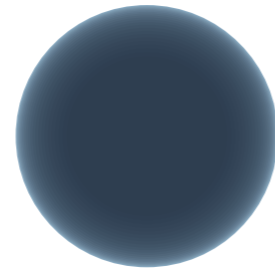
## Moduli



Vibes1-602A



Vibes1-1202A



Vibes1-1004A

## Colori

Principali



Vibes1-602A

Alternative



Vibes2-602A

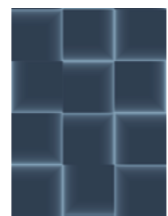
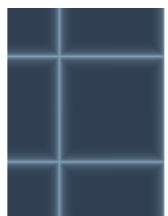


Vibes3-602A



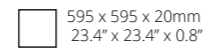
Vibes4-602A

## Composizioni



Create la vostra composizione e lasciatevi ispirare dal nostro Composer, disponibile sul nostro sito:  
[www.ecler.com/composer](http://www.ecler.com/composer)

## Dimensioni



595 x 595 x 20mm  
 23.4" x 23.4" x 0.8"



1190 x 595 x 20mm  
 46.8" x 23.4" x 0.8"



950 x 40mm  
 37.4" x 1.6"



# Sostenibilità

## Progetto sostenibile

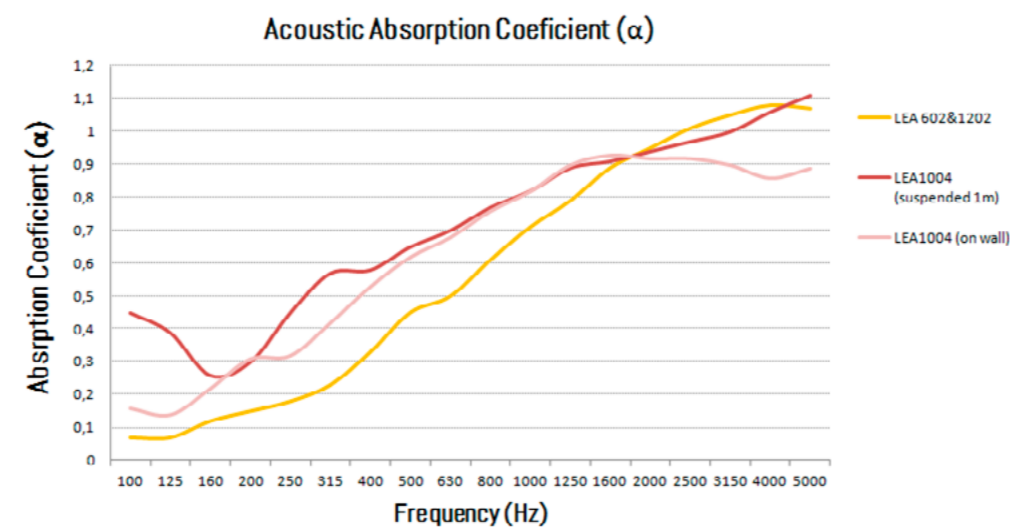
I pannelli acustici LEA (Lightweight Ecological Absorbent) sono fabbricati con materiale riciclabile - Polyethylene Terephthalate (PET) ricavato dalle bottiglie di plastica. Si tratta di un materiale che chiunque può maneggiare, senza la necessità di equipaggiamenti speciali o di una preparazione specifica, dal momento che non vi sono emissioni dannose o tossiche per l'installatore. Dotato della migliore classificazione possibile (VOC French A+ Class), in accordo con la certificazione ISO16000: livelli di emissioni di sostanze tossiche/dannose per il corpo umano. Sono anche certificati come Class 1, livello meno dannoso in termini di contatto con la pelle, in osservanza dello STANDARD 100 di OEKO-TEX®, uno standard richiesto per i materiali sensibili come quelli utilizzati nei prodotti per i bambini. Grazie alle loro riconosciute proprietà ambientali, all'utilizzo di materiali riciclati ed alle certificazioni di prodotti sicuri per l'uomo, i prodotti ECLER ACOUSTICS contribuiscono allo sviluppo di un progetto sostenibile ed aiutano ad ottenere la certificazione come LEED e WELL per edifici sostenibili.



# Prestazioni

## Qualità

Le qualità acustiche assicurano un elevato assorbimento delle medie ed alte frequenze. In aggiunta ad una facile installazione, sia per mezzo di incollaggio alle pareti o tramite sospensione dal soffitto. Le applicazioni sono le più versatili, sia per nuovi progetti sia per rinnovo di ambienti: miglior comfort acustico, migliore intelligibilità del parlato, riduzione della fatica di ascolto, trattamenti acustici per l'ascolto della musica e così via. I pannelli acustici hanno una reazione al fuoco B-s2, d0 in accordo alle normative Europee EN13501-1 e Class A, in accordo alle normative USA.



Measurement of acoustic absorption according to UNE-EN ISO 354:2004

# Installazione e pulizia

## Facile da installare

I pannelli ECLER ACOUSTICS sono forniti con il nastro VELCRO® per una veloce installazione su ogni tipo di parete. Per l'installazione a soffitto si consiglia di utilizzare un adesivo a contatto indicato per l'incollaggio di materiali porosi.



## Facile da pulire

I pannelli ECLER ACOUSTICS possono essere facilmente puliti con acqua o con un panno umido. Essi sono resistenti ai graffi. Metodi di pulizia ad alte temperature (superiori agli 80 °C) non devono essere utilizzati.



## Facili da tagliare

I pannelli ECLER ACOUSTICS sono facili da tagliare. Questo vi permetterà di adattarli ad ogni angolo, finestra, condotto di ventilazione o geometria della superficie dove dovete installarli.



Raccomandiamo caldamente,  
per le installazioni su parete,  
che i pannelli utilizzati  
corrispondano allo stesso lotto  
di produzione. Ogni lotto ha  
un proprio codice, per evitare  
leggere variazioni di tonalità  
nella composizione.

Ecler Acoustics Lookbook 2019

ECLER PROAUDIO, S.L.  
08040 Barcelona, SPAIN  
Domestic sales: T. (+34) 932 238 400  
Export sales: T. (+34) 932 238 401

[www.ecler.com](http://www.ecler.com)  
[information@ecler.com](mailto:information@ecler.com)

NEEC AUDIO DEUTSCHLAND GMBH  
28359 Bremen, Deutschland  
T. (+49) 0421 – 98976170

[www.neec-audio.de](http://www.neec-audio.de)  
[info@neec-audio.de](mailto:info@neec-audio.de)