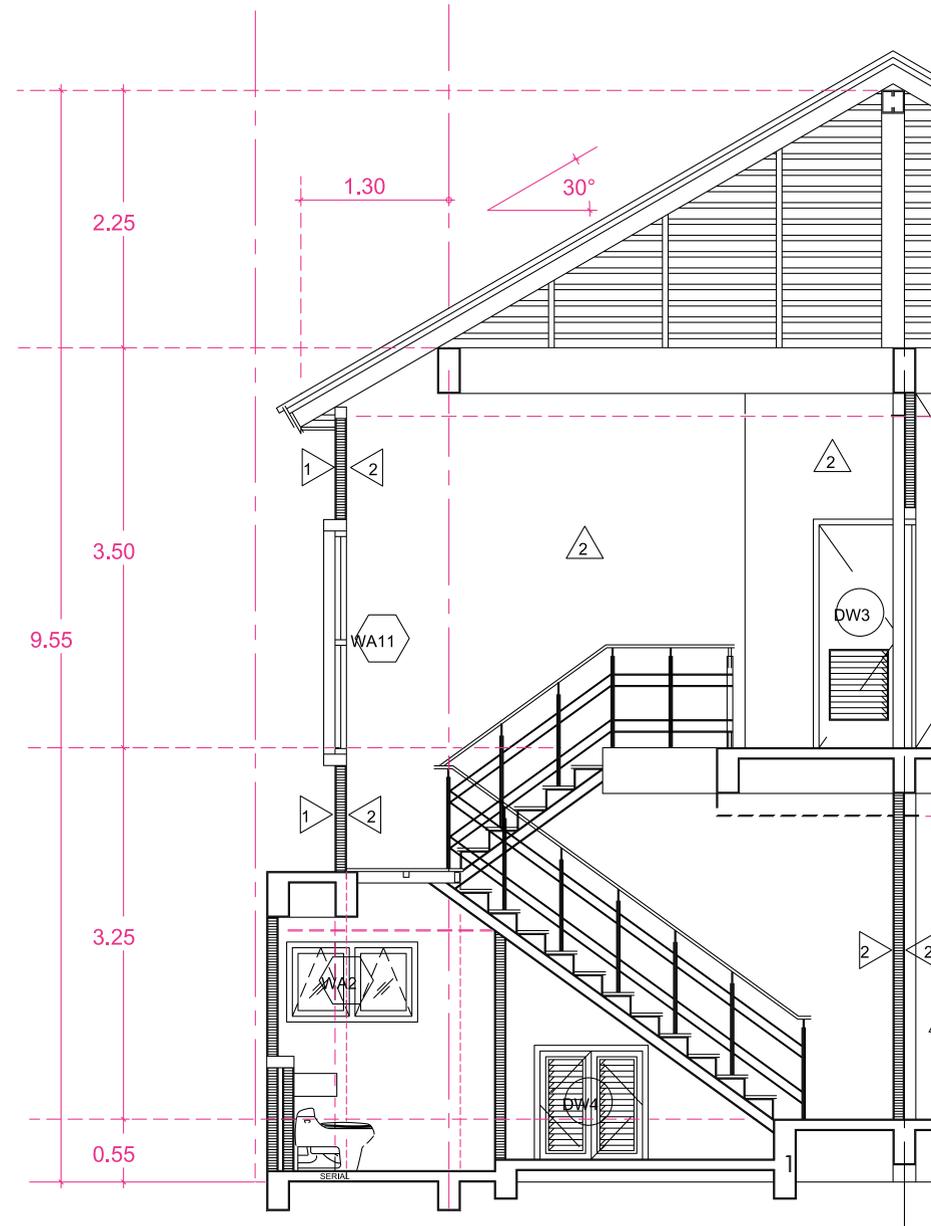
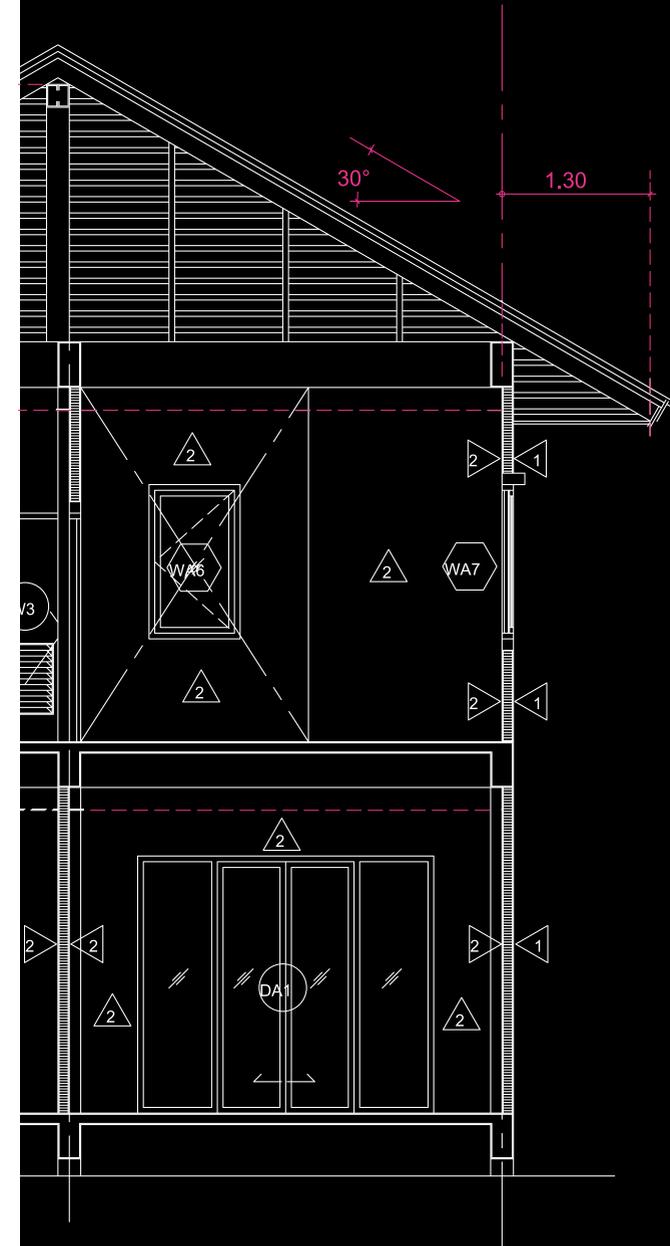


# BUILDING INNOVATIVE HOME SOLUTIONS

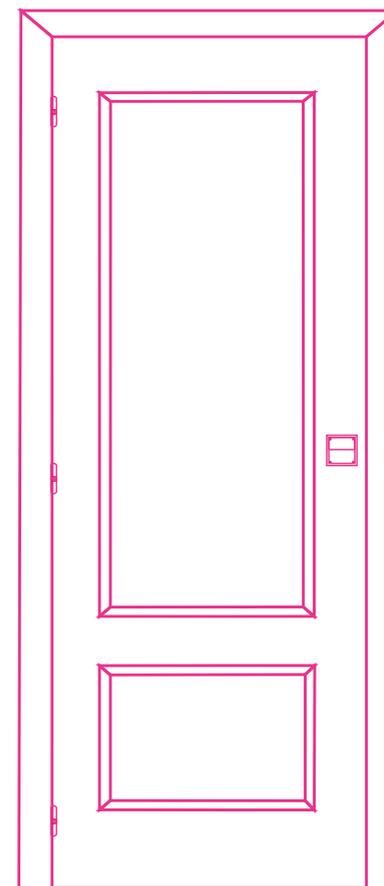


# MORE VALUE TO YOUR HOME



# PRODOTTI ALL'AVANGUARDIA PER SOLUZIONI INNOVATIVE

Una casa è molto più di una semplice struttura architettonica. Guardare un film, ascoltare un disco, leggere un buon libro o cucinare con un leggero sottofondo musicale: tutte attività che, per quanto banali nella forma, hanno un'importanza pressoché vitale all'interno della nostra quotidianità. Per farlo c'è però bisogno del giusto apporto tecnologico, una mano invisibile che gestisca gli aspetti pratici di questi svaghi senza però necessitare di attenzioni continue. È questo il motivo per cui la tecnica dev'essere un aiuto nell'incedere delle giornate, non un ostacolo da oltrepassare. È questo il motivo per cui le configurazioni presenti nelle prossime pagine sono state studiate per essere il più possibile indipendenti da qualsiasi sforzo umano, adattabili alle necessità del singolo e semplici da integrare. Non singoli prodotti, ma soluzioni che rispondano ad una precisa esigenza del fruitore finale, sublimando appieno le possibilità offerte dal progresso, pur senza intaccare un principio estetico già esistente.





# LIVING ROOM

---

Dopo un lungo periodo di declino, il salotto è tornato ad essere uno degli ambienti più popolati dalle famiglie. Un tempo relegata a luogo di transito, sede perfetta per piccoli riposi fra un'attività e l'altra, l'area living sta vivendo una fase di rinascita e riscoperta come non si vedeva dal secondo dopoguerra. Ironicamente, la causa principale di questa rifioritura è la medesima che ne ha decretato il primo svuotamento: lo stesso progresso tecnologico che ha dapprima diviso i gli inquilini di una casa, obbligandoli a seguire i propri interessi in stanze diverse per i motivi più disparati (privacy, device fissi, rumore, ...), ora li sta nuovamente raggruppando in uno spazio moderno e confortevole.

## LIVING ROOM

---



Gli ampi spazi presenti in queste aree permettono agli interior designer di sbizzarrirsi con geometrie e armonie di stili talvolta opposte fra loro, ma richiedono una notevole attenzione nello stadio di integrazione dei sistemi multimediali. La varietà di materiali utilizzati implica una precisa pianificazione della risposta acustica, atta a controllare pericolose riflessioni e inutili dispersioni del suono. Al contempo, il trasporto di segnali video con metodi tradizionali oppure su rete necessita di un'architettura parallela che non deve intaccare quanto già presente. Tutte sfide che possono essere eliminate con un'accurata scelta dei dispositivi implementati, evitando di mancare l'obiettivo oppure superarlo con caratteristiche sovrabbondanti.

# SOLUZIONE HI-FI

Capita spesso di non riflettere su quanto sia lungo e faticoso il processo che porta un'idea musicale su disco: ore passate in studio di registrazione a incidere, limare, comprimere e abbellire ciò che in origine era soltanto una bozza. Una tale dedizione non può che essere frutto della stessa passione che spinge gli ascoltatori verso la ricerca della purezza sonora, il risultato più fedele alla spinta emotiva progettata dall'artista. Questa prima configurazione punta proprio alla riproduzione più cristallina di qualsiasi brano, proponendo un accoppiamento sinergico fra impianto di diffusione e sorgente. La linea Vinci di Apart, storico produttore di origine belga, si ispira ai sistemi HiFi del passato, mettendo in primo piano l'eccellente qualità sonora per cui è divenuta famosa. I due diffusori si possono facilmente montare su due apposite colonnine e, insieme al profondo subwoofer da 8 pollici, garantiscono un ascolto ricco senza compromettere l'estetica della stanza. Il media player dedicato, invece, si occupa di gestire qualsiasi sorgente musicale preferita, dalla classica radio FM, a chiavette USB, senza dimenticare lo streaming diretto dal vostro smartphone.

Modificare radicalmente l'aspetto di una stanza è tutt'altro che un compito semplice, specialmente se si è già in corso d'opera. Ogni minimo cambiamento rischia di intaccare un fragile equilibrio nato solamente dopo ore di progettazione. È per questo che tecnica ed estetica devono unire le proprie peculiarità, ponendosi come obiettivo la piena soddisfazione del cliente. Nei casi in cui non sia possibile intaccare minimamente questa sottile stabilità, bisogna agire in maniera invisibile, minimizzando sforzi e costi al servizio del risultato. L'azienda inglese Amina ha fatto proprio di questa idea il proprio mantra, concentrandosi sulla creazione di diffusori facilmente all'interno di ogni parete, pur mantenendo degli alti standard qualitativi ed economici. La resa acustica ottimale di questi speaker, specialmente se accoppiati ad un amplificatore discreto come il modello DA480R di InOut e un media player versatile come il Denon DN300Z, permette di ottenere un risultato ottimale e impercettibile anche nelle stanze più difficili.

# SOLUZIONE INVISIBILE

## Soluzione Hi-Fi



### APART VINCI 7

DIFFUSORE PASSIVO 7"  
PRESTAZIONI HI-FI  
200W, 6 Ω, 50Hz-25kHz

■ Nero laccato 370x220x300mm



### APART VINCI 8S

SUBWOOFER ATTIVO 8"  
PRESTAZIONI HI-FI  
125W, 20Hz-180Hz

■ Nero 345x405x262mm  
□ Bianco



### APART VINCI 2125

AMPLIFICATORE HI-FI  
ELEVATE PRESTAZIONI & ESTETICA  
2x125W (4 Ω) / 2x80W (8 Ω)

■ Grigio 70% 445x450x80mm



### APART PCR3000RMKIII

MEDIA PLAYER  
CD, USB, SD, BLUETOOTH, AM/FM  
OUTPUT RCA / DIGITALE

■ Nero metallizzato 44x483x280mm

## Soluzione invisibile



### AMINA MOBIUS 5

DIFFUSORE PASSIVO INVISIBILE  
SCOMPARSA COMPLETA NEL MURO  
50W, 8 Ω, 65Hz-30kHz

□ Invisibile 450x345x40mm



### INOUT DA480R

AMPLIFICATORE COMPATTO  
CONTROLLO REMOTO RS485  
2x160W (8 Ω) / 4x80W (4 Ω)

■ Blu di Prussia 43x215x212mm



### DENON DN300Z

MEDIA PLAYER  
CD, USB, SD, BLUETOOTH, AM/FM  
OUTPUT XLR / RCA

■ Grigio fioco 44x483x347mm

# SOLUZIONE EQUILIBRATA

Ecosostenibilità, salvaguardia ambientale e green economy sono i termini che si stanno insinuando nella dialettica di quasi tutti i campi tecnici: un forte segnale di svolta verso una nuova mentalità che abbraccia appieno la cooperazione fra etica ed estetica. L'azienda finlandese Genelec si è da sempre distinta per due peculiarità ritenute imprescindibili fra loro: ecologia e qualità sonora. Se la prima si basa su cabinet in alluminio riciclato e rimodellato secondo precisi standard di progettazione, la loro resa elettroacustica è ormai nota in tutto il mondo. Utilizzati come monitor di riferimento nei migliori studi di registrazione, i diffusori Genelec possono vantare un'omogeneità delle frequenze pressoché unica. L'elevata pressione sonora raggiunta dai modelli proposti combacia perfettamente con un'elegante design curvilineo, con oltre 120 varianti di colore disponibili per ogni tipologia di applicazione. Il subwoofer attivo, che quindi elimina la necessità di un amplificatore dedicato per questa soluzione, aggiunge profondità e carattere a qualsiasi genere musicale, immergendo completamente anche l'ascoltatore più esigente.

Apportare modifiche a progetto finito è sicuramente quanto di più odiato da interior designer e architetti, specialmente se si tratta di aggiungere nuovi elementi in grado di compromettere le geometrie di una stanza. Fortunatamente i produttori di speaker e device AV si stanno spingendo sempre più verso la progettazione di modelli a basso impatto estetico, facili da nascondere e applicare in luoghi già completati. Cornered Audio, in particolare, può vantare un catalogo che propone esclusivamente diffusori angolari, facili da installare e adattabili a qualsiasi contesto grazie alla totale assenza di staffe. Tale peculiarità visiva non compromette però la potente diffusione di contenuti audio di qualsiasi tipo, gestiti in questa nostra soluzione ideale dal sempre-versatile Denon DN300Z. Il subwoofer dedicato è altrettanto indicato per qualsiasi contesto casalingo, grazie alle sue dimensioni contenute e alla somiglianza con un comunissimo pouf. A garantire un'adeguata potenza per tutta l'installazione ci pensa l'affidabile LUCIA 120/2M di LabGruppen, un amplificatore efficiente in grado di coprire tutte le evenienze.

# SOLUZIONE DESIGN

## Soluzione equilibrata



### GENELEC 4030

DIFFUSORE ATTIVO 5"  
ALTISSIMA QUALITÀ SONORA  
40W + 40W, 55Hz-21kHz

■ Disponibile in  
120 colori RAL 285x189x178mm



### GENELEC F1

SUBWOOFER ATTIVO 6.5"  
BASSI MORBIDI E DEFINITI  
40W, 35Hz-120Hz

■ Nero pece 251x305mm  
□ Bianco traffico



### DENON DN300Z

MEDIA PLAYER  
CD, USB, SD, BLUETOOTH, AM/FM  
OUTPUT XLR/RCA

■ Grigio fioco 43x215x212mm

## Soluzione design



### CORNERED AUDIO Ci4

DIFFUSORE PASSIVO AD ANGOLO  
DESIGN ELEGANTE  
60W, 8 Ω, 70Hz-25kHz

■ Nero grafite 502x232x167mm  
□ Bianco puro



### GENELEC F2

SUBWOOFER ATTIVO 8"  
BASSI MORBIDI E DEFINITI  
150W, 27Hz-120Hz

■ Nero pece 300x362mm  
□ Bianco traffico



### LABGRUPPEN LUCIA 120/2M

AMPLIFICATORE DI ALTA POTENZA  
VERSATILITÀ ED EFFICIENZA  
DSP INTERNO PERSONALIZZABILE

■ Grigio metallico 216x44x280mm



### DENON DN300Z

MEDIA PLAYER  
CD, USB, SD, BLUETOOTH, AM/FM  
OUTPUT XLR/RCA

■ Grigio fioco 44x483x347mm

# SOLUZIONE SOLID DRIVE

Un'interessante alternativa altrettanto discreta è sicuramente rappresentata dalla rivoluzionaria tecnologia Solid Drive di Soundtube. Dietro a questa nuova linea di diffusori si nascondono degli innovativi eccitatori dinamici con tecnologia dual voicecoil ad alta potenza applicabili direttamente su qualsiasi superficie lignea, vitrea o metallica. Il basso profilo degli exciter, in grado di raggiungere prestazioni di tutto riguardo nonostante le ridotte dimensioni, ne fanno una soluzione ideale per gli ambienti in cui l'integrazione di diffusori tradizionali risulterebbe complessa. Il semplice ma efficace amplificatore InOut DA480R fornisce tutta la potenza richiesta dai Solid Drive, mentre il media player DN300Z di Denon può gestire praticamente tutte le sorgenti multimediali sul mercato.

## Soluzione solid drive



### SOUNDTUBE SD1

EXCITER DINAMICO PER SUPERFICI  
METALLICHE, VITREE E LIGNEE  
50W, 8  $\Omega$ , 60Hz-15kHz

Invisibile 52mm (diam.)



### INOUD DA480R

AMPLIFICATORE COMPATTO  
CONTROLLO REMOTO RS485  
2x160W (8  $\Omega$ ) / 4x80W (4  $\Omega$ )

Blu di Prussia 43x215x212mm



### DENON DN300Z

MEDIA PLAYER  
CD, USB, SD, BLUETOOTH, AM/FM  
OUTPUT XLR/RCA

Grigio fioco 44x483x347mm

A white Genelec studio monitor is the central focus, positioned in a room with a window in the background. The window shows a blurred view of trees and a building. The monitor has a large circular speaker grille and a smaller tweeter above it. The brand name 'GENELEC' is visible at the bottom of the monitor. The text 'MULTI ROOM' is overlaid in large white letters, with a thin pink horizontal line separating the two words.

# MULTI ROOM

# MULTIROOM

---



## SOLUZIONE CABLATA

Avere musica di alta qualità in tutte le stanze della casa è un sogno rimasto irrealizzabile per molti anni, se non attraverso complessi e inaffidabili impianti permanenti. Oggi fortunatamente è possibile ottenere un risultato di gran lunga migliore con un unico dispositivo. Prodotto dall'azienda belga Apart, Audiosystem è un avanzato processore multiroom che racchiude moltissime funzionalità avanzate in un'unica interfaccia estremamente user friendly. Gli ingressi e uscite di linea permettono la creazione di ben otto zone differenti nella stessa struttura; l'amplificatore integrato a bassa distorsione è ideale per alimentare sistemi audio passivi di qualsiasi tipologia, eliminando inoltre la necessità di un altro mixer a matrice. Bridging, equalizzazione e dimensioni delle stanze possono essere regolate singolarmente dal versatile software, aprendo possibilità di personalizzazioni senza limiti.

Questa soluzione comprende:

### APART AUDIOSYSTEM 8.8

DSP/AMPLIFICATORE MULTIROOM  
PROCESSING FLESSIBILE FINO A 8 ZONE  
PANNELLI DI CONTROLLO PERSONALIZZABILI

■ Nero satinato 484X316X44mm



## SOLUZIONE SENZA FILI

La rivoluzione marchiata Sonos permette di portare musica in tutto l'ambiente domestico senza difficoltose configurazioni o installazioni permanenti. Grazie al software integrato è possibile definire le diverse zone in cui sono posizionati i vari diffusori, distribuendo contenuti musicali ricavati dalla vostra piattaforma streaming preferita. La serie Connect permette di aggiornare un impianto HiFi pre-esistente integrandolo nell'architettura Sonos, con addirittura la possibilità di amplificare speaker passivi. Il design ricercato dei dispositivi li rende inoltre facilmente posizionabili all'interno di qualsiasi stanza, mentre la brevettata tecnologia TruePlay adatta automaticamente tutte le opzioni di configurazione alla risposta acustica presente, garantendo sempre la migliore resa sonora.

Questa soluzione comprende:

### SONOS CONNECT

SISTEMA DI RIPRODUZIONE WIRELESS  
CONNESSIONE WIFI  
SUPPORTA DIVERSE PIATTAFORME STREAMING

□ Bianco opaco 136x139x74mm



# SOLUZIONE VIDEO

Questa soluzione comprende:



## ZAPPITI NAS 8S RIP

NAS MULTIMEDIALE SU RETE  
LETTORE BLURAY CON RIP  
8 SLOT PER HD SATA FINO A 10TB

■ Nero

255x316x180mm



## ZAPPITI ONE 4K HDR

PLAYER MULTIMEDIALE  
RIPRODUCE FILE DA HD E SU RETE  
SUPPORTA VIDEO IN 4K HDR

■ Nero pece

281x188 x50mm

La distribuzione centralizzata dei segnali video permette agli utenti di avere sempre a portata di mano una vasta libreria di contenuti. Fra serie tv, film e registrazioni private, un piccolo server diventa una priorità archivistica oltre che ludica, organizzando la mole di dati secondo una grande varietà di filtri e categorie. Zappiti mette a disposizione una serie di prodotti in grado di realizzare tale idea: il potente NAS a otto slot permette di memorizzare fino a 80 TB di contenuti multimediali con un'utilissima funzione di video ripping per conservare e successivamente mettere a disposizione della rete locale tutti i supporti ottici presenti nella vostra collezione. Il relativo player Zappiti One invece può riprodurre sia file presenti nello stesso network del NAS, sia quelli presenti in un hard disk, con supporto completo a file video in 4K e HDR.



# HOME OFFICE

---

# SOLUZIONE SOUND MASKING

Mantenere la concentrazione in un ufficio casalingo non è mai facile; sono molti gli agenti esterni che possono disturbare il regolare svolgimento di una qualsiasi attività lavorativa, dal traffico, ai rumori esterni, senza dimenticare ovviamente gli stessi inquilini dell'abitazione. Cambridge Sound si focalizza proprio sulla progettazione e realizzazione di sistemi sound masking, un processo elettroacustico che permette di ridurre l'impatto delle fonti di rumore esterne ad un ambiente. Grazie a dei semplici emettitori installabili su qualsiasi controsoffitto è possibile salvaguardare la privacy delle conversazioni più importanti, riducendo allo stesso tempo lo stress dovuto all'inquinamento acustico a cui tutti siamo sottoposti quotidianamente. La centralina di ridotte dimensioni può essere integrata in qualsiasi muro e permette il controllo da remoto di tutti i dispositivi ad essa collegati.

Questa soluzione comprende:

## CAMBRIDGE QT 100

CONTROLLO LOCALE O REMOTO  
FINO A 120 EMETTITORI  
INSTALLABILE A MURO



## CAMBRIDGE E-S-W-4

EMETTITORI PER SOUND MASKING  
DESIGN DISCRETO  
PREDISPOSIZIONE PER CONTROSOFFITTO



Questa soluzione comprende:



## BIAMP DEVIO CR-1T

KIT PER CONFERENCE CALL  
MICROFONO BEAMFORMING INCLUSO  
CONNETTIVITÀ SEMPLIFICATA CON AUTOSSETUP



## GENELEC G1

DIFFUSORE ATTIVO 3"  
ALTISSIMA QUALITÀ SONORA  
12W + 12W, 73Hz-21kHz

# SOLUZIONE MEETING

Trasformare ogni ambiente in una piccola conference room è più facile che mai grazie alle decine di software disponibili gratuitamente online. La discussione remota di un importante progetto assume ancora più valore se è sostenuta da un'integrazione hardware in grado di supportarla a dovere. Devio è la soluzione ideata da Biamp, azienda statunitense leader nel settore AV, proprio per queste situazioni: con un'architettura espressamente plug-and-play il sistema di conference call si connette direttamente al vostro PC impostando automaticamente tutti i parametri audiovisivi necessari per una comunicazione ottimale. Incluso nel kit troverete anche il rivoluzionario microfono con tecnologia beamforming, per amplificare costantemente la vostra voce anche cambiando posizione all'interno della stanza. Completa questa piccola configurazione una Genelec G1, diffusore attivo con cabinet tanto ridotto nelle dimensioni, quanto sorprendente nella resa audio.

A photograph of a home cinema room. The room features several beige leather reclining chairs arranged in a semi-circle. In the background, a large white projector screen is mounted on a dark wall. A projector is suspended from the ceiling. The room has orange-brown walls and a carpeted floor. A pink horizontal line is drawn across the middle of the image, passing behind the text.

# HOME CINEMA

# HOME CINEMA

---



# SOLUZIONE AUDIO SURROUND

Tutti i suoni che percepiamo quotidianamente non raggiungono mai le nostre orecchie in maniera diretta, ma sono inevitabilmente immersi nello spazio in cui vengono riprodotti. Qualsiasi stanza, non importa quanto acusticamente trattata e controllata, introduce caratteristiche timbriche più o meno rilevanti nel flusso sonoro, aggiungendo nuovi fattori da valutare in fase di progettazione multimediale. Tale fenomeno non va però considerato negativo a priori, in quanto sono proprio queste peculiarità che permettono al nostro cervello di localizzare con certezza la posizione di una fonte nello spazio. Nel corso degli anni e con l'affinarsi di tecnologia e letteratura specialistica, c'è stato uno sviluppo di metodi sempre più ingegnosi per *ingannare* l'udito, riuscendo addirittura a fargli credere di trovarsi all'interno di un ambiente diverso da quello reale. Espedienti simili vengono utilizzati moltissimo in campo cinematografico, settore in cui una corretta applicazione di queste competenze può immergere lo spettatore molto più del solo aspetto visivo.

Il concetto dei sistemi audio surround si basa proprio sull'applicazione di alcune teorie sulla spazialità del suono. Lo stesso termine inglese *surround* può essere egregiamente tradotto dal suggestivo verbo *circondare*. Per un orecchio allenato ad ascoltare solamente segnali audio diffusi su due canali (destra e sinistra), il primo impatto con questa tecnologia è sicuramente impressionante. Nella soluzione proposta a lato abbiamo fatto affidamento su uno dei migliori processori home theater high-end presenti sul mercato: il Denon DN700AV non solo può decodificare e distribuire tutti i più famosi formati utilizzati in ambito cinematografico (Dolby True HD, DTS ES, ...), ma può amplificare fino a 8 diffusori passivi. Tutto ciò rende DN700AV un dispositivo estremamente versatile per configurazioni modulari e scalabili nel tempo. I diffusori Cornered Audio mantengono intatto l'impatto estetico della stanza, pur con caratteristiche elettroacustiche di altissimo livello per un'implementazione sinergica in qualsiasi stanza, con qualsiasi layout (5.1, 7.1, ...)

Questa soluzione comprende:

## DENON DN700AV

RICEVITORE/AMPLIFICATORE AV  
SUPPORTO 7.1  
USCITE AMPLIFICATE DA 75W



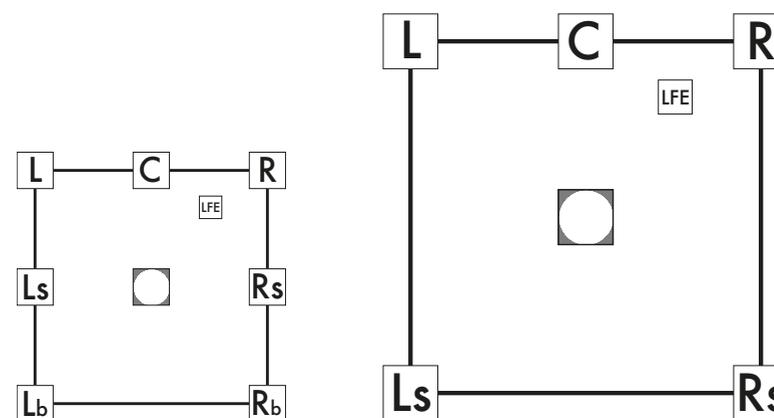
## CORNERED AUDIO C4/C6

DIFFUSORI PASSIVI AD ANGOLO  
DESIGN ELEGANTE & ROBUSTO  
VARIE DIMENSIONI E POTENZE



## CORNERED AUDIO C12

SUBWOOFER PASSIVO 12"  
DESIGN DISCRETO  
500W, 8 Ω, 45Hz-900Hz



Configurazione domestica 7.1

Configurazione domestica 5.1

# SOLUZIONE AUDIO 3D

Questa soluzione comprende:



## STORM AUDIO ISP 3D.32

PROCESSORE HOME THEATRE  
SUPPORTO AUDIO IMMERSIVO 3D  
INGRESSI ED USCITE MODULARI



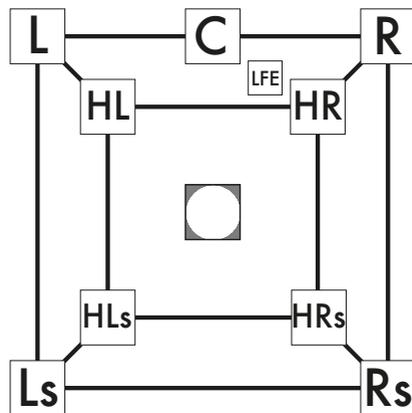
## GENELEC G3/G4/G5

DIFFUSORI ATTIVI  
ALTISSIMA QUALITÀ SONORA  
VARIE DIMENSIONI E POTENZE



## GENELEC HTS4B

SUBWOOFER ATTIVO 12"  
BASSI MORBIDI E DEFINITI  
400W, 18Hz-120Hz



Configurazione domestica 9.1 su due livelli

L'ultima frontiera nella ricerca di una spazialità sonora realistica è sicuramente il concetto di *audio immersivo*. Esattamente come nella rappresentazione grafica di un elemento, la terza dimensione sonora aggiunge profondità alle proprietà di un suono, ampliandone il potenziale ben oltre il semplice posizionamento sui due piani orizzontali. Le coordinate di una sorgente dunque non sono più solamente legate agli assi bidimensionali, ma acquisiscono nuove informazioni relative all'altezza di un fenomeno per emulare un effetto parallelo a quello sperimentato inconsciamente ogni giorno. I principali formati sviluppati in base a queste teorie (Auro 3D, Dolby Atmos e DTS X) applicano dunque un secondo layer di diffusori per sfruttare appieno quanto codificato in fase di sound design. Ai cinque, sette o nove canali già presenti in un sistema surround tradizionale va aggiunto dunque un nuovo piano di quattro o più speaker posizionati sopra all'ascoltatore, raggiungendo configurazioni dall'impatto estremamente appagante.

Il processore scelto per sostenere un tale onere è fra i più completi e affidabili presenti sul mercato. Storm Audio, giovane dipartimento hardware di Auro, fa della modularità l'aspetto cardine dell'azienda, con prodotti altamente personalizzabili sia nelle funzioni, che nelle caratteristiche tecniche. La linea ISP 3D è facilmente applicabile a qualsiasi tipo di configurazione progettata, raggiungendo un massimo di 32 output per i layout più esigenti. La radicale personalizzazione del processore non si ferma però al versante fisico, ma prosegue nella miriade di impostazioni software disponibili che spaziano dalla divisione in zone, fino alla taratura assistita del sistema con DiraLive. La modalità SpereAudio permette inoltre di effettuare un downmix con bineuralizzazione, replicando l'effetto tridimensionale in un comunissimo paio di cuffie. Anche in questo caso ci siamo affidati alla purezza sonora e al design dei diffusori Genelec, installabili a soffitto e utilizzabili senza amplificatore esterno. Il design ricercato di speaker e subwoofer ne fa un pacchetto adattabile a qualsiasi stanza pre-esistente.

# BATH ROOM

# SOLUZIONE DA INCASSO

Il bagno è uno degli ambienti più ostici in cui diffondere correttamente un segnale audio: la mancanza di spazio per i cablaggi, le ridotte dimensioni effettive della stanza e i materiali altamente riflettenti con cui vengono rivestiti pareti e pavimentazione sono tutti temibili scogli superabili soltanto con un'attenta progettazione elettroacustica. Aggirare queste problemi è tutt'altro che impossibile, specialmente se si utilizzano diffusori ad incasso come il modello CMAR5-W di Apart incluso in questa configurazione. La serie da cui prende il nome viene impiegata non solo per applicazioni interne, ma anche nel settore navale e nei centri benessere, garantendo dunque una resistenza ad acqua e umidità senza confronto. L'elevata pressione sonora inoltre riesce ad oltrepassare senza problemi le varie fonti di rumore come docce oppure asciugacapelli.

Questa soluzione comprende:

## APART CMAR5-W

DIFFUSORI DA INCASSO  
RESISTENTI AD ACQUA E UMIDITÀ  
50W, 8 Ω, 100Hz-20 KHz



Bianco

152mm (diam)

Questa soluzione comprende:



## SONOS PLAY1

SISTEMA DI RIPRODUZIONE WIRELESS  
CONNESSIONE WIFI  
SUPPORTA DIVERSE PIATTAFORME STREAMING

Bianco puro

161x119x119mm

Nero grafite

# SOLUZIONE WIRELESS

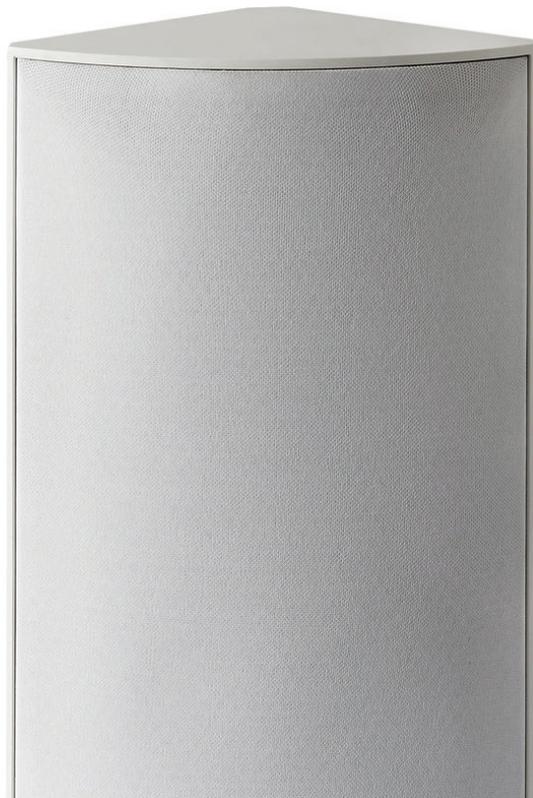
Esponente di lusso dell'illustre famiglia Sonos, Play1 è sicuramente la soluzione più versatile e comoda presente nel catalogo. Le dimensioni contenute e il design ricercato permettono di applicare questo piccolo diffusore praticamente in tutte le stanze, specialmente in un ambiente ridotto come il bagno. La connettività WiFi elimina completamente il bisogno di complesse configurazioni o installazioni fisse, gestendo i contenuti musicali di varie piattaforme streaming direttamente dall'applicazione principale. La progettazione ermetica protegge inoltre lo speaker da umidità e schizzi d'acqua, mentre la brevettata tecnologia TruePlay adatta automaticamente tutte le opzioni di configurazione alla risposta acustica della stanza, garantendo sempre la migliore resa sonora.

A modern bedroom interior featuring a bed with white linens and a dark headboard, a desk with a white chair, and a wardrobe with dark wood and glass doors. The room has a contemporary design with recessed lighting and a teal accent on the ceiling.

# BED ROOM

# BEDROOM

---



## SOLUZIONE DESIGN

Apportare modifiche a progetto finito è sicuramente quanto di più odiato da interior designer e architetti, specialmente se si tratta di aggiungere nuovi elementi in grado di compromettere le geometrie di una stanza. Fortunatamente i produttori di speaker e device AV si stanno spingendo sempre più verso la progettazione di modelli a basso impatto estetico, facili da nascondere e applicare in luoghi già completati. Cornered Audio, in particolare, può vantare un catalogo che propone esclusivamente diffusori angolari, facili da installare e adattabili a qualsiasi contesto grazie alla totale assenza di staffe. Tale peculiarità visiva non compromette però la potente diffusione di contenuti audio di qualsiasi tipo.

Questa soluzione comprende:

### CORNERED AUDIO Ci2

DIFFUSORE DUE VIE AD ANGOLO  
DESIGN RAFFINATO E DISCRETO  
30W, 8 Ω, 60Hz-25KHz



- Nero 181x135x102mm
- Bianco

## SOLUZIONE DA INCASSO

La purezza sonora divenuta sinonimo di Genelec unita al basso profilo di un diffusore a controsoffitto. Perfetta per un ambiente dall'ardua implementazione estetica come una camera da letto, la serie AIW (disponibile anche in versione circolare) si adatta armonicamente allo stile pre-esistente della stanza, conservando tutto il carattere tipico del produttore finlandese. Non necessita inoltre di alcun amplificatore aggiuntivo e può essere facilmente collegata a qualsiasi sorgente pre-esistente.

Questa soluzione comprende:

### GENELEC AIW25

DIFFUSORE AMPLIFICATO DA INCASSO  
ALTISSIMA QUALITÀ SONORA  
40W + 40W, 68Hz-21KHz



- Bianco traffico 360x267x104mm

## SOLUZIONE CABINET

Questa soluzione comprende:



### APART MASK2

DIFFUSORE DA PARETE  
DIMENSIONI RIDOTTE  
50W, 8 Ω, 120Hz-20KHz



Nero

94x82x108mm



Bianco

Per una riproduzione ottimale di musica d'ambiente, oppure per gustarsi tranquillamente un programma televisivo coricati sul proprio letto, spesso sono sufficienti due semplici diffusori. Il modello più piccolo della popolare serie Mask può essere fissato su qualsiasi parete grazie alle comode staffe, effettuando simultaneamente tutti i cablaggi necessari per un corretto funzionamento. Le dimensioni ridotte non pregiudicano però una resa sonora di ottimo livello, perfetto per accompagnare le ore serali senza affaticare ulteriormente l'udito.

## SOLUZIONE INVISIBILE

Questa soluzione comprende:



### AMINA EDGE5

DIFFUSORE PASSIVO INVISIBILE  
SCOMPARSA COMPLETA NEL MURO  
50W, 8 Ω, 65Hz - 20KHz



Invisibile

450x345x40mm

Modificare radicalmente l'aspetto di una stanza è tutt'altro che un compito semplice, specialmente se si è già in corso d'opera. Ogni minimo cambiamento rischia di intaccare un fragile equilibrio nato solamente dopo ore di progettazione. È per questo che tecnica ed estetica devono unire le proprie peculiarità, ponendosi come obiettivo la sola soddisfazione del cliente. Nei casi in cui non sia possibile intaccare minimamente questa sottile stabilità, bisogna agire in maniera invisibile, minimizzando sforzi e costi al servizio del risultato. L'azienda inglese Amina ha fatto proprio questo mantra, concentrandosi sulla creazione di diffusori facilmente installabili dentro a qualsiasi tipo di muro, pur mantenendo degli alti standard qualitativi ed economici.

A photograph of a modern outdoor pool area. The pool is surrounded by a wooden deck. In the foreground, there is a square, recessed area in the deck with a circular drain. To the left, there is a lounge area with a sofa and several lounge chairs. In the background, there is a multi-level house with a balcony and a railing. The sky is clear and blue.

# OUTDOOR APPLICATIONS

# SOLUZIONE NATURALE

La progettazione estetica di giardini ed ambienti esterni necessita senza alcun dubbio di altrettanta cura e attenzione per i particolari. Tecnica e gusto si diventano complementari anche in questo frangente, grazie a diffusori dal design discreto, ma allo stesso tempo resistenti alle intemperie. Il modello Rock 20 prodotto da Apart, ad esempio, riassume perfettamente questa descrizione, con una costruzione mimetica facilmente adattabile a qualsiasi giardino; le qualità sonore dello speaker non hanno nulla da invidiare rispetto agli esponenti più tradizionali del catalogo, con una risposta in frequenza di tutto rispetto e un processo di installazione estremamente lineare.

Questa soluzione comprende:

## APART ROCK 20

DIFFUSORE PASSIVO DA ESTERNO  
DESIGN MIMETICO IMPERMEABILE  
40W, 8 Ω, 60Hz-20KHz



■ Roccia antracite

260x200x280m

Questa soluzione comprende:



## SOUNDTUBE XT550

DIFFUSORE PASSIVO DA ESTERNO  
DESIGN MIMETICO IMPERMEABILE  
120W (4 Ω) / 32W (10 Ω), 68Hz-20KHz

■ Verde foresta

358mm (diam.)

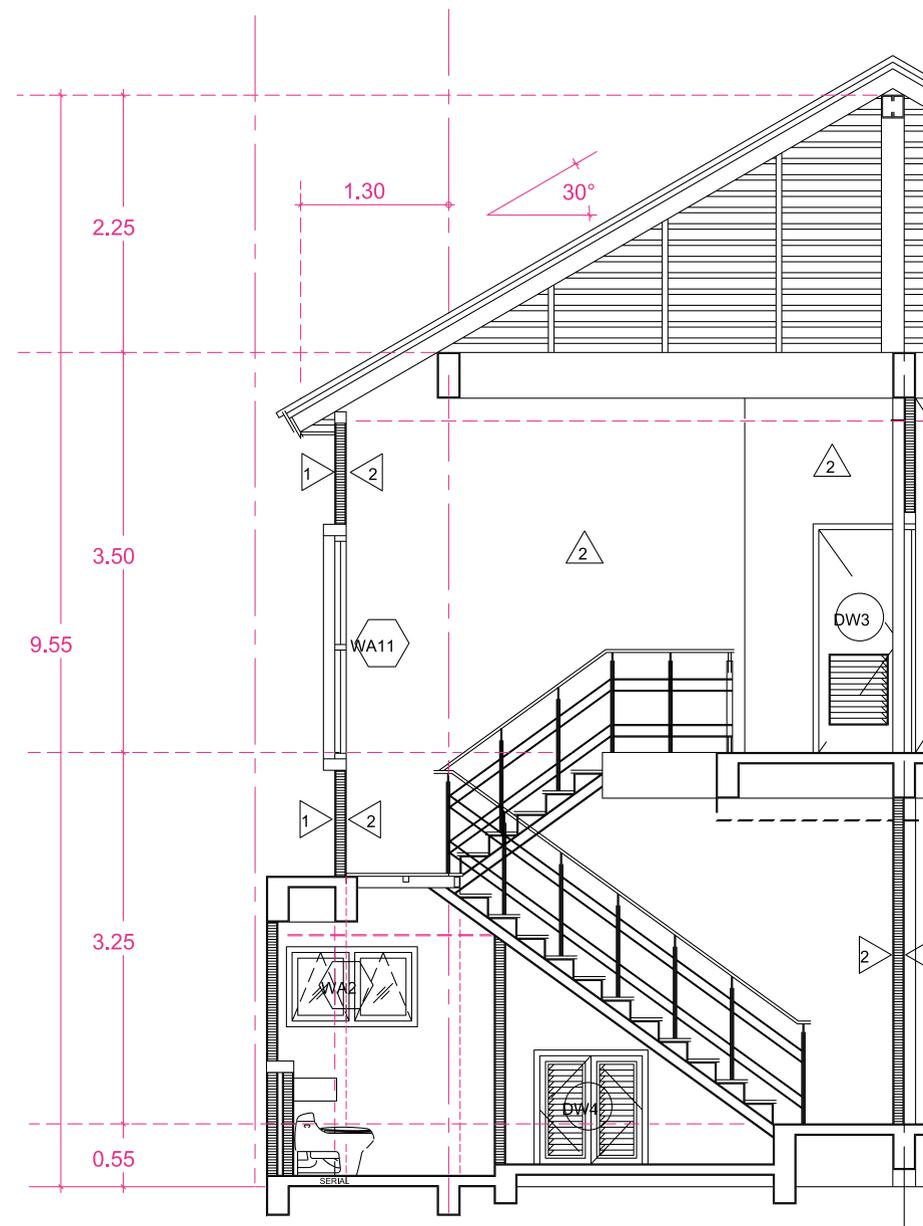
■ Grano

# SOLUZIONE DISCRETA

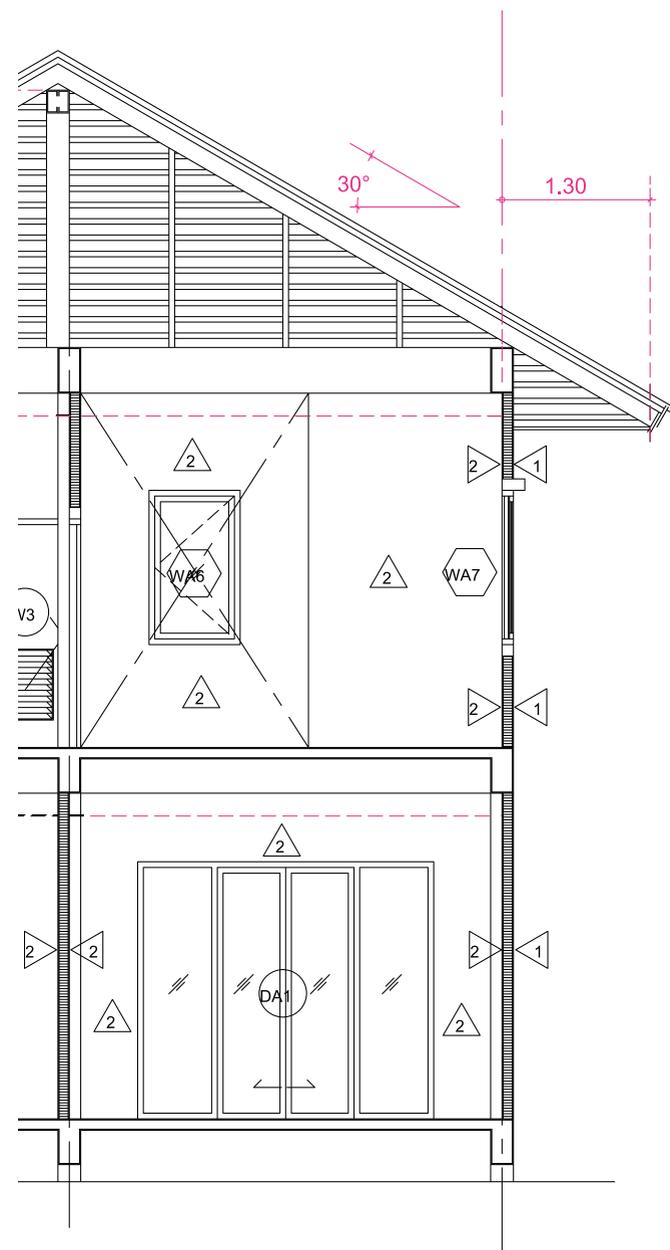
Per chi invece avesse bisogno di maggiore espressività e volume, la linea XT550 è la soluzione ideale per ambienti più ampi e con un paesaggio estetico più variegato. Prodotta dalla statunitense Soundtube, questa serie è caratterizzata dalla totale assenza di compromessi tecnici, pur mantenendo un profilo estetico di tutto rispetto. Le dimensioni contenute, il formato di produzione e la duplice colorazione disponibile (verde foresta oppure grano) lo rendono un diffusore facilmente integrabile in qualsiasi ambiente esterno, garantendo comunque la consueta resistenza ad umidità e agenti atmosferici. Giardini, viali, piscine e portici sono solo alcune delle location in cui XT550 riuscirebbe ad esprimere completamente tutto il suo potenziale.

# L'IMPORTANZA DELLA PROGETTAZIONE

Una sinergia ottimale fra estetica e tecnologia: questo è l'obiettivo che ci poniamo in ogni singolo progetto, spronati da una costante ricerca di soluzioni innovative e originali. Unire due mondi apparentemente tanto diversi come tecnica e design è uno sprone ad ottenere il massimo risultato per entrambe le parti, senza compromessi che rovinino l'armonia dell'una oppure le possibilità dell'altra. Una corretta implementazione dei segnali AV è importante tanto quanto la sua controparte architettonica; senza il sostegno dell'una non può esserci un corretto funzionamento dell'altra. Prase Media Technologies ha deciso di concentrarsi proprio su questa coesistenza, supportando i professionisti del settore con passione e coscienza dei propri mezzi. Per fare in modo che la comunicazione fra le parti non sia unilaterale, il nostro processo di progettazione si basa su una visione d'insieme dei singoli prodotti, miscelandone le peculiarità grazie ad una decennale esperienza sul campo. Questo ci permette di raggiungere un grado di personalizzazione inimitabile, con sistemi cuciti su misura per ciascuna commissione, l'implementazione completa di tutti i servizi disponibili e un'integrazione estetica pressoché invisibile. Un valore aggiunto per l'intero progetto.



# CONTATTACI



## SEDE CENTRALE

Via Nobel, 10  
30020 Noventa di Piave (VE)  
Tel. +39 0421 571411 • Fax +39 0421 571480  
www.prase.it

## PRASE NORD OVEST

c/o CENTRO EPSON ITALIA S.p.A.  
Via M. Viganò de Vizzi, 93/95  
20092 Cinisello Balsamo (MI)

## PRASE SARDEGNA

Viale Monastir, 206  
09127 Cagliari (CA)

## Informazioni

info@prase.it

## Vendite

vendite@prase.it

## Ordini

ordini@prase.it

## Assistenza

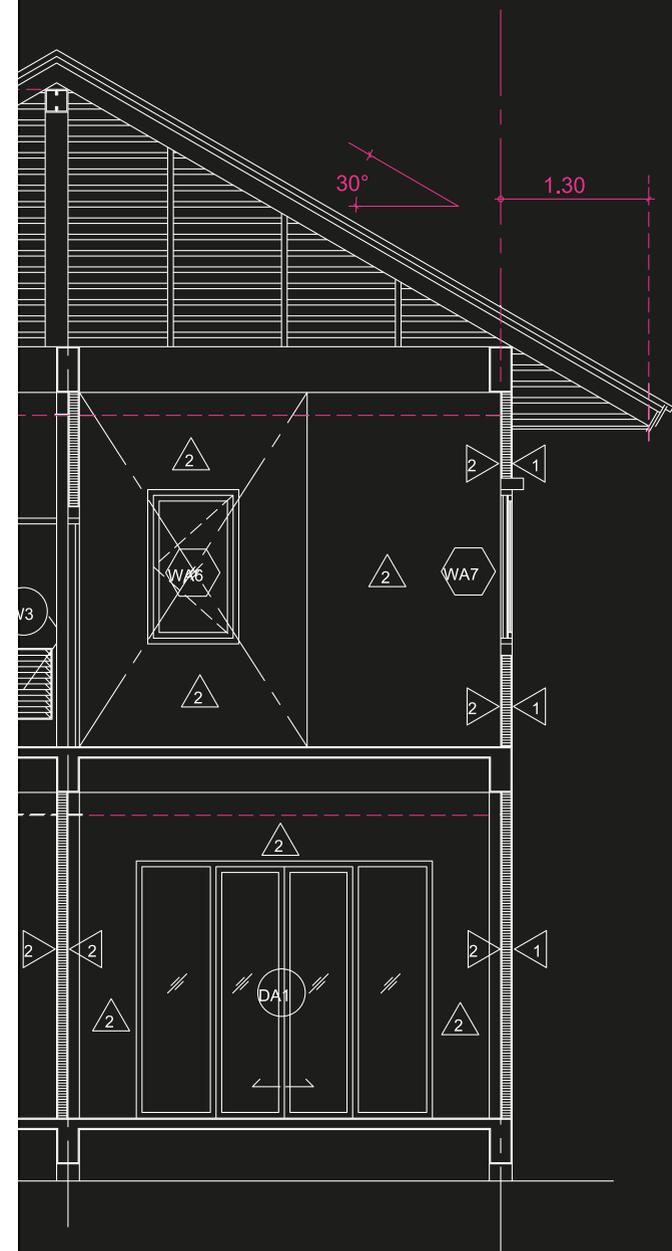
assistenza@prase.it

## Amministrazione

amministrazione@prase.it

## Marketing

marketing@prase.it



■ PRASE ENGINEERING S.P.A.

Via Nobel, 10 • 30020 Noventa di Piave (Venezia) • Italy  
 Tel. +39 0421 571411 • Fax +39 0421 571480  
 www.prase.it • info@prase.it

